

“ Ahşabın güvenilirliği ve sıcaklığı...
Wood is always trusty... ”

Kolları ve sırtı alüminyumdan üretilen Penelope sandalyenin çerçevesi doğal ya da beyaz lake yapılmış kayın ağacındandır. Oturma yüzeyi döşemeli olabilir.

The Penelope chair is made of natural or white-lacquered beech tree with armrests and backrest manufactured from aluminum. The seat is available in upholstered form.



tasarım / design

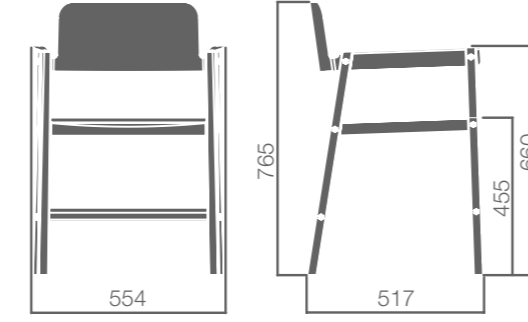


Alessandro Masturzo

1980 yılında doğan Alessandro Masturzo, Endüstriyel Tasarım bölümünden mezun olmuştur. Bu süreçte tasarım stüdyoları, mobilya imalat firmaları ile işbirliği içinde, iletişim ve grafik alanlarında çalışmıştır. 2008 yılında kendi stüdyosunu açan Masturzo, 2009 ve 2010 yıllarında, Milano 'Salone del Mobile'da ilk koleksiyonu olan lambaları ve diğer tasarım öğelerini sergilemiştir. Aynı zamanda Treviso CLAdis Tasarım Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olma yolunda adım atmıştır. 2013 yılında öğretim görevlisi olarak Bozen Free Üniversitesi, Tasarım ve Sanat Fakültesi'nde Üretim Teknolojileri ve Sistemleri derslerini vermektedir.

Born in 1980. Alessandro Masturzo graduated in Industrial Design, he currently collaborates with design studios and with furniture manufacturing firms, communication and graphic concerns. In 2008 he inaugurated his own studio and exhibited his first collections of lamps and designer items at the 2009 and 2010 editions of Milan's "Salone del Mobile". At the same time becoming assistant lecturer at the CLAdis design university of Treviso. As early as 2005, he had started participating and gaining awards in international competitions, winning prizes in the among others. He becomes lecturer in the course "Production Technologies and Systems" at Faculty of Design and Art of the Free University of Bozen in 2013.

ölçüler / dimensions (mm)



nurus.com/penelope

nurus

Tasarımda duygusal zekâ | *Penelope*
Emotional intelligence in design



nurus